

POST - Septembre 2000

FICTIONARY

L'association Triangle France est née à Marseille en 1996. Petite sœur de Triangle New York fondée en 1982 par le sculpteur Anthony Caro, elle est un lieu de recherche plastique et d'expositions.

Chaque année, plus d'une dizaine d'artistes sont invités en résidence, dans les ateliers de la Friche de la Belle de mai, et une exposition marque la fin de leur séjour. Au-delà de son programme de résidences, outre les expositions dans ses locaux, Triangle France organise, des soirées vidéo et un festival de performances biannuel.

Marseille est rapidement apparue comme une enclave pour les artistes, un terrain trop étroit. Depuis près de deux ans des échanges se sont mis en place avec d'autres structures comme la Künstlerhaus de Hambourg, le Hangar de Barcelone, le Virginia Center for Contemporary Art aux États-Unis ou la Gasworks Gallery de Londres. L'idée est donc de construire des réseaux, de permettre aux artistes résidents de travailler à l'étranger. Sans être précaire puisqu'elle bénéficie du soutien financier de quelques institutions, l'association organise un suivi et un soutien actifs des artistes, en prenant bien garde de ne pas se figer, se ternir, dans l'habitude d'une démarche systématique.

L'exposition Fictionary organisée avec la complicité de la toute nouvelle association 3015, présente en trois épisodes des travaux de jeunes artistes, marseillais pour la plupart. Tous ont en commun de construire des fictions personnelles à partir d'images ou d'objets issus du quotidien. Les trois épisodes de cette exposition s'organisent autour des sources des détournements. Si dans la première exposition, des artistes comme Jim Lambie ou Bruno Peinado manipulent les images de la "low culture", les références des artistes exposant dans le second épisode sont plus littéraires : Perrault pour Ingrid Mourreau, Georges Bataille pour Frédéric Clavère. Enfin, le dernier épisode présente des oeuvres jouant de l'iconographie cinématographique, les meurtres hitchcockiens de Virginie Barré, par exemple. jeux de rôle, jeux de société, dans la surenchère et avec humour, les artistes de Fictionary pipent le jeu pour mieux mettre en avant son fonctionnement

Léa GAUTHIER